



## PRESSEINFORMATION

### Jugendliche im Fokus: Eine Auseinandersetzung mit Lebensfragen

**Gruppen für den Performance-Wettbewerb UNART 2023/24 im Staatsschauspiel Dresden stehen fest / Themen spiegeln aktuelle Lebensrealität von Jugendlichen**

Dresden, im Dezember 2023 – Sie stehen fest: Sechs Gruppen von Jugendlichen konnten mit ihren Bewerbungen die Fachjury des Staatsschauspiels Dresden überzeugen. Sie beeindruckten durch die Auseinandersetzung mit schwierigen Themen und großen Sehnsüchten. Aber auch durch ihre selbst geschriebenen Texte, ihre ausgefallenen Choreografien, ihre Art sich über den Körper auszudrücken sowie ihren künstlerischen Umgang mit Videos.

Die insgesamt 28 Jugendlichen gehören zu denjenigen, die in diesem Jahr zur Teilnahme an dem Jugendwettbewerb für multimediale Performances UNART 2023/24, initiiert von der ODDO BHF Stiftung, ausgewählt wurden.

Um ihre Ideen für eine 15-minütige Performance auf einer großen Bühne Wirklichkeit werden zu lassen, begleiten sie in den nächsten Monaten professionelle Coaches – darunter Performancekünstler:innen, Choreograf:innen und Musiker:innen. Die Proben haben bereits begonnen. Das Finale findet am 6. und 7. März 2024 jeweils um 18 Uhr im Staatsschauspiel Dresden statt.

### Performances spiegeln Auseinandersetzung mit aktueller Lebensrealität

Konfrontiert mit der Digitalisierung der eigenen Lebensrealität und den vielfältigen Herausforderungen von Persönlichkeitsentwicklung bis Generationenkonflikt, haben die jungen Teilnehmer:innen das starke Bedürfnis, ihre Gedanken und Gefühle performativ auszudrücken.



Die persönliche Identität spielt thematisch eine große Rolle. Dabei geht es sowohl um den Druck der gesellschaftlichen Verpflichtungen wie Schule oder Arbeit, als auch um die Umsetzbarkeit des schnellen „Social-Media-Lebens“. Dieses schafft unweigerlich eine eigene Welt mit eigenen Maßstäben. An wem sollen sich junge Menschen orientieren? Welchen Erwartungen kann man und welchen muss man entsprechen?

### **Individualität**

Auch das Thema Individualität schließt sich an diese Frage an. Wie findet man seinen eigenen Weg? Was ist, wenn man wieder nur den ausgetretenen Pfad beschreitet, vielleicht aus Furcht oder weil man diesem einfach nichts entgegenzusetzen hat?

### **Kommunikation und Achtsamkeit**

Ein weiterer thematischer Schwerpunkt der Teilnehmer:innen ist das Thema Kommunikation. Auch hier wird kritisch die Situation der Informationen über Social-Media hinterfragt. Es geht aber auch um das „Wie“ man miteinander reden möchte und wie man tradierte Kommunikationsstrukturen performativ überwinden kann.

So hat es sich eine Gruppe zur Aufgabe gemacht, das Thema Achtsamkeit ohne Worte auf der Bühne zu verhandeln und im gemeinsamen Probenprozess neue Möglichkeiten der Kommunikation auszuloten. Eine weitere Gruppe rückt die Frage, wie man mit der Flut an aktuellen Nachrichten überhaupt umgeht, in den Fokus.

Die Jugendlichen entscheiden selbst, welche Sparten der darstellenden Künste sie in ihrer Performance nutzen und kombinieren wollen. Dazu gehören eigene Songs und Texte sowie künstlerische Videos. Auch zeitgenössischer Tanz und Darstellungsformen aus dem modernen Zirkus werden performt.

### **UNART 2023/24 auch in Frankfurt und Hamburg**

Der Jugendwettbewerb für multimediale Performances UNART 2023/24 findet neben dem Staatsschauspiel Dresden auch am Schauspiel Frankfurt und im Thalia Theater Hamburg statt. Dort sind die Gruppen ebenfalls bereits ausgewählt und die Proben haben begonnen.

### **Aufführungstermine**

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| Finale im Staatsschauspiel Dresden | 6. + 7. März 2024, jeweils 18:00 Uhr |
| Finale im Schauspiel Frankfurt     | 21. + 22. Februar 2024               |
| Finale im Thalia Theater Hamburg   | 28. Februar + 1. März 2024           |

---

In den drei finalen Vorstellungen werden je zwei Gewinnergruppen ausgewählt, die beim BEST OF UNART in Frankfurt ihre Performances zeigen werden.

BEST OF UNART im Schauspiel Frankfurt

23. Mai 2024, 18:00 und 19: 00 Uhr

24. Mai 2024, 10.30 und 11: 00 Uhr

### **Über UNART 2023/24**

Das von der ODDO BHF Stiftung in Frankfurt am Main initiierte Performance-Projekt UNART gibt Jugendlichen zwischen 14 und 21 Jahren Raum und Unterstützung für die Entwicklung eigener Kreativität. Die Partnertheater und die Stiftung bieten den Jugendlichen eine Bühne für ihre Anliegen und Sichtweisen. Zudem erhalten die ausgewählten Gruppen die Gelegenheit, intensiv mit performativen Kunstformen zu arbeiten und eine eigene Performance umzusetzen. Unterstützt werden sie bei der Entwicklung und Umsetzung ihrer Performances durch professionelle Coaches aus den Bereichen Regie, Performance, Musik, Choreografie oder Videokunst.

Sonja Peichl, Geschäftsführerin der ODDO BHF Stiftung, über die konstruktive Zusammenarbeit mit den Theatern: „Es ist immer wieder beeindruckend, welche überwältigende Kreativität wir freisetzen können, wenn wir Jugendlichen gemeinsam mit den Partnertheatern eine Bühne geben. Gerade in herausfordernden Zeiten ist es wichtig, Jugendliche zu stärken und zu fördern. Die Ausdrucksstärke und Intensität ihrer Performances sind enorm mitreißend.“

Der Jugendwettbewerb UNART wurde 2018 mit dem Kulturförderpreis der Deutschen Wirtschaft ausgezeichnet und 2019 für den Deutschen Engagementpreis nominiert. Weitere Informationen unter [www.unart.net](http://www.unart.net)

### **Über die ODDO BHF Stiftung**

Die ODDO BHF Stiftung wurde Ende 1999 gegründet und verfügt über ein Stiftungsvermögen von etwa 25 Millionen Euro. Sie ist operativ und fördernd tätig und hat seit ihrer Gründung mehr als 17 Millionen Euro in gemeinnützige Vorhaben investiert. Die Stiftung entwickelt in privater Initiative und in Zusammenarbeit mit kompetenten Partnern neue Konzepte zur Lösung gesellschaftlicher Herausforderungen. Sie möchte kreatives Potenzial freisetzen, Innovation ermöglichen und unseren Gesellschaften zukunfts- und richtungweisende Anstöße geben. Weitere Informationen unter [www.oddo-bhf-stiftung.com](http://www.oddo-bhf-stiftung.com)



---

**Bildmaterial stellen wir sehr gerne zur Verfügung.**

**Pressekontakt ODDO BHF Stiftung**

DIALOGATELIER Public Relations

Claudia Wieneke

T: 069. 71 44 7919

M: [wieneke@dialogatelier.de](mailto:wieneke@dialogatelier.de)

**Pressekontakt Staatsschauspiel Dresden**

Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Franziska Blech

T: 0351. 4913 755

M: [franziska.blech@staatsschauspiel-dresden.de](mailto:franziska.blech@staatsschauspiel-dresden.de)

